An Cinn Teachta

Na scéaltaí an scéalaí

Seacht filí seo. 15 nóiméad gach. 3 páirt ar mhínú. Gathsúildomhaíocht mhór.

Conas Gnúidata na Scriptanna seo

Is corp-filim iontach gach script ar chur i bhfeidhm le haghaidh chlóisteálaíoir 20 ar chéad chlóisteála. Tá na scriptanna scríofa chun iad a chur i bhfeidhm gan réhearsál — tá na ceannais staidhe, an gcuileannaíocht héasca le déanamh, agus tá na rólanna i léiriútha mar sin go gcaithfidh aon duine sa chláir aon chárta a chleangan.

Is é seo nach bhfuil an teatair chomh chomhthartha duit. Is gceannas feabhasaithe insint. Ní nádúr na minicíocht i bhfeidhm — an gcúannaíocht díolaithe, an litir athlaithe, an duine a chleangan ar fáil bhaineann le ruda ar thabhairt an t-am — ní gnáilíochachtaí seo. Is iad an gceannas a oibreacht.

Tá ceannas gach filim dícheart. Úsáid é. Is é na feabhasú ar fáil an t-fhreogadh gan na dícheart an chatharsis gan an gceadadh. Is sa dícheart go bhfuil an gláisín nóthacht.

Déanacht	Téama
1 — An Comhrac Deire	Dáiríreanna luaiteachais do dferann an am — an comhrac gur féidir leis nach mhéad a dháanamh, ag déanamh trí dó dheis
2 — An Comhrac Obair	Téasáil ar an saol a bhfuil tú ag iarraidh, le ceisteanna nach cheist aon duine – agus teagmháil ó do chloiche.
3 — An Músaeach de Roghainní	Gach tábhacht atá ann ná deirdiamh. Léiríonn an ceannaire gan chomealacháil. Tú doisceann an rud a thógáil ar ais.
Ceathair — An Guthán	Gach duine ag imirt cén uaigneas a bhunait. Téann duine amháin mar a bhfuil si anois.
5 — An Trascinnéadh	Dáiríre aosa. An deifr. An ceann deartha.
6 — An Dírbhé	An trial go léiriúil le doireannach póistíochta a bhfuil sé ar bhfísiceach ach nach bhfuil an dá charcraidh dó sin go fíor-nimhdeachánach.

7 — An Litúr	Téann tú ag scoirimeadh ar an fhadhb. Scoirimeann sé ar dà linn. Ní raibh an rud a dhéanann é an rud a raibh tú ag déanta.

Filí 1

An comhrac cathair

Dos leis na dtreoirí ina n-ainnealtacht — haon ar an mbeg, haon tar éis — ag iarraidh teacht ar adheas ar a hé sin trédail.

Am ar fad	15 nóiméad
Cáin	3 — AN FHIONNLAÍ, AN FHIONNLAÍ ANOIS, AN STÁITÚR
Príomh téama	Sinéad / athruithe / an rud atá agat a thabhairt duit féin
Cinneáil is cosúil	3 — gradáil chuig an ghrúpa iomlán

ról	COSMACH / PRIONSA	CAOINEAIR FIDHE?
An Féin Ábhónais	Coatte chruann, stáitúr a d’bhuan, céadail ar dúshláin	Doireann a fhaigheann fianaiseacht ar an léitheoiríocht ceannais — nó a chualann sé ionannachas le gníomh an-naofaíochta ag éirí le gciúin
An féin anois	Deirléacht é scáthán eile — éógain, snícran i gceann, ceanaí ar fáil	Díolchúrlach a bhfuil cúpla uair ar fáil i cheannaí a chuireann léi dhá chomhthéacs ar feadh go leor
AN TÁIR *(Or alternatively, if "THE SUBSTANCE" refers to a specific, known, or scientific substance, a more descriptive translation might be required, but based on general translation principles, "An Táir" (The Substance) is the most literal and neutral option.)*	Rud do gcaithreann — ionann, sac, cathraí. Níor cheart dó a dhúchas.	An duine is mó athchuartha go fís go dtíordúnach sa seomra. Is gráthúil an Substantia, ní scéalachtach.

DIRECTOR: Tá an scéalta seo ag oibriú go maith náamhspleách nuair atá na

hAnseart Sin agus anseart At uíograil i gceann an cosúil leis an duine a tháinig ag casadh – ar aonar ar cheann na seoltóra agus ag ureadh chun glacadh. Má gcruthaíonn daoine dóibh na rollaí, ba chóir dóibh grúðadh go gdaiste.

Céad Buain: Roimh Ghnáthú an Gach Rud [5 nóiméad]

SCENÁID 1 An Lá a Thosaigh le Mothú Bog [~2 min]

Seachtoir aonair. Tá An Mná Dhaonach ag seanadh. Tá An Mbhunannacht á staontar dóibh, síosúil ach ní scéaladh. Tá An Mná Oiriúnach ag staontar ar an uachtarán de na spás, ag féachaint.

Tá mé go maith. Ba mhaith liom é sin a ghiúradh. Tá mé go maith go hiomlán.

[Paus. Seipeanann An Substaince síos, ní labhraíonn sí fós.]

SELF PAST: Tá córas agam. Úsáideann mé é ar na doinneoga. Uair doireann an Lúthain. Ach tá réiglineacha agam. Éirigh mé iad isteach.

AN LÁNN AGANAM: Scríobh na agus chuí tú an líneóg.

AN FHIONN CHOILL PAIST: [scaileann sé an seo, ní fheictear an fhiollan anois] Cosúil cé a thug é sin?

[THA SUBSTANCE thadar ar dhomhaire SELF PAST. Is dullacht SELF PAST go mbeidh sé an-fhiosúil.]

STAITÚR: Ní aon duine. Tá tú go maith. Is é tú a dúirt sin.

Tá mé go maith.

— An first gairm a bhí ionann go hiomlán fíor —

SCENADH 2 An Comhrac Nach A Tharla [~3 nóiméad]

[Ó roinnt an Éireann Anois ar an Éireann An Phoist. Is cosúil gur smachtad siad. Tá An Mhiotacht ag siúl i gcoinne dóibh.]

SAMHÁR AN CHAI: Ba chóir duit rún sin a chur i gcús. Maidir le khắcáil ar athnú.

Ní an ceannas duit sin a chloisteáil.

CRUACHÁN: [chuig an ghaoth, ní fhaigheann an éadrom] Ní fhaigheann mé atá duit go maith.

Tá fáilte liom. Ní raibh tú ag einsciúin duit leis anois freisin. Táim ag iarraidh anois chomh deoir.

SELF PAST: [go dtí AN STAITÚR] An bhfuil duine ann?

SUBSTANCE: [smiling] Is cuma an rainne. Luc an chéile. Taineann rudaí agat a dhéanamh.

[Tá An Féin Féin ag téastáil. Déanann sé an Bainne arofaidh ón Féin Anois. An Féin Anois ag féachaint.]

AN MNA: Na rudaí a bhfuil tú agcaill an déanamh. Is sin an rud a mbeidh mé ag cur leat i bhfad.

— An achoimse a tharla aráisde — nó an raibh sé arísde? —

Rann na Dáile: An Punktras [5 min]

SCEN 3 An Oíche a dhara na Rialacha [~2 min]

Is an t-ainm "SELF PAST" (muirsean-theach) ar an dáradh ionannúnta. Tá an t-ainm "SUBSTANCE" (ainm) fós ann, ach tá sé soiléir go bhfuil an t-ainm neamhspleách. Is dáradh ionannúnta a athbhreithniú go bhfuil an t-ainm 'SUBSTANCE' anois cosúil leis an n-ainm. Is ionannúnta an t-ainm 'SUBSTANCE' (ainm) anois uaireanta.

SELF PAST: Ná athmtracht mé cad é na rialacha a raibh.

ÍMPLÉACHT: Níl géar duit rialtáin. Is gá duit an seo amháin.

Éochraigh iad.

An bhfuil tú ag déanamh é? Nó, an bhfuil tú ag smaoineamh amháin ar scríobadh iad?
[Tionchar. Anseart an Am Maoine ní féidir leis a cuimhneamh.]

ANSE CONTÆ: [ó throimh an spás] Trí rialacha. D'fhada duit na trí rialacha uair. Tá mé ag cuimhneamh iad.

SELF PAST: [olhaíonn sé/sí ar thaobh an fhoireann anois] Cé a bhí siad?

AN FHIONN ANOIS: Ní hé féin achanna. Ní hé féin ach roimh an tíordal. Ní hé féin ach nuair atá rud tábhachtach ar an lá dár.

Tá mé ag spreagadh na trí.

Bhí rialacha gaothacha acu.

An nóiméad a bhí an ríomh gan measú

SCÉAN 4 An Comhrac a Baireann Deireadh [~3 min]

Tá an Substáns ag teacht os háit — go mall. Tá an t-Saoil Teachtainn agus an t-Saoil Anois níos tarraingte anois. Níos faoi ghéar sa smacht.

An Fhéin Anois: Níl mé an seo chun duit a chur iúl cén chaoi a bhuala tú.

SELF PAST: Ansin cad atá tú anseo do?

AN TAIRSEALACH ANOIS: Chun duit a chur i gcothabháil gur féidir leat é a dhéanamh. Agus duit a chur i gcothabháil go bhfuil aon chostas acu. Agus duit dom iarraidh duit an bhfuil tú ag iarraidh a bheith cinnte iad sin costais.

SELF PAST: [táipeann téamh] Cóstaidh sé sin...?
Bhí sé ag gnéasail ar dtaraise an mbaoga gan é a fheiceáil.

An Féinne Anois: Tá. Is sin an stiúradh.

SUBSTANSA: [chuig ANFATAI] Níorthann duit aon cheardáil a dhéanamh anois.

Fhiúinneamh Sin: [fósa go ra athair] Agus ar dá linn? Ar dá linn go cósta é seo?

SELF ANOIS: Tá mé ar staidí anseo. Sin é conas a bhéfaidh sé tar éis.

— An chéad dairte rialta ar feadh amad —

RANN TRÍ: An Lár Ith [5 min]

SAONTAR 5 An Diaon Ainneallachta Nu É Ag Modháil [~2 min]

Léimeann an Substáns ar dtaraí ná Sinné Anois atá anois – ag noisraidh Sinné An Phoist.

Dia duit, bhfacaidh mé anseo. Dacair aon rud a sheolann tú dóibh. Bhfacaidh mé fós anseo.

AN FÉINNE ANOIS: Tá fhios agam.

SBUNCAINT: Agus beidh Lidir. B'fhéidir i sláintiad. B'fhéidir i trí blás. Beidh Lidir, nuair nach bhfuil aon rud fuaill, agus is cuimhne duit do chéile.

An Mé Anois: Tá a fhios agam sin freisin.

SUBSTANCE: [faigh an rún] Ansin, cén fáth atá tú ag déanamh seo?

AN MÍCHEALLACHT ÚR: Toisc go bhfuil sé agam anois. Bhí sé ag mothú go raibh tú mar gceann dóthraidhe a oibríoch. Anois tá fios agam cad atá custo agat fíor. Seo mothúcháin difriúla.

[Téacktaíonn an Substaince ar SELF PAST omar uair arís.]

A DEIR INNÍSE: [chuig PRÍOM] Últim chansa.

[An Milseacht Seachanas ag féachaint ar An Milseacht Anois. Féachann ar An Staitúin. Féachann ar ais.]

An rogha nach raibh sé modhacht ar mothú aonair ar fad

Saoghainní 6: An Comhrac Deireanach [~3 min]

Tá an t-aiteann ar an téasta agus an t-aiteann anois i gcrann anois — faoi chéile faoi cheart. An t-uisne ar an gceann.

AN OULAÍ: Cén rud a dhéanann mé leis? Le do nghacladh. An am.

SAMHÁIL AN OCCAS GIORRCHAD: Tá tú ag nóthú é. Ní gceart duit nach bhfuil sé ag nóthú. Ach is léirge sé.

SELF PAST: Ní hea freagra maith sin.

AN T-ANAM ANOIS: Ní hea. Ach is é an t-aon fíor.

An Fhios Sin sa Maoine: [chuig AN STÁITRA] An bhfuil sin fíor?

SUBSTANCE: [pause, ag gháireáil gach duine, lena n-áit ina bhfuil sé féin] Tá. Tá sé fíor.

Cuireann An Substance ar gach rud a bhí ag gcuireann. Is é an chéad uair sa scéalta.

Ciall. Tá an t-Aitheadh i ndánta agus an t-Aitheadh anois ag féachaint ar a charrí.

SELF PAST: An bhfuil aon rud faoi dheireadh a thacaí?

AN MÉAN FÉIN ANOIS: Ní inniu. An-diain, fanann tú anois sa chardán.

An Fhios Passaid: Tá sé go maith.

An chéad céim is minic sinne

Na glasraí faoi nó cuireann an moladhóir an gceann: SCENE.

CEISTEANNA AN DSEIREADH

• AN MLAOCHRA SELF: Conas a bhí sin é do chéanna a chur ar do cheann faoi dteacht aon rud gan bheath ar fáil leachtadh ar an gcolúir?

• AN MLAOCHRA SELF AGUS: Cé mhéad a raibh tú ag iarraidh a rá atá ag iarraidh a sheochaíú?

• AN MÁIN ATTA: Cén chaoine a chuireann an ról sin ort? Conas a bhí sin é do chiallachadh an t-imscéalaíocht a raibh agat ar do shláine?

• Ar an Chomhairle: Cuairte maidin a bhí sin is mó deoir an fhírinne? Cén nuair imní a raibh tú ag teacht ar an gceann?

Spoirt 2

An Ionra Binn

Bunadh ar an ghrian a bhfuil tú ag iarraidh – le ceisteanna nach dtaostáil aon duine éofaagha i scéalta-abairtí fíor.

Am linnte	15 nóiméad
Prátaí	4 — AN IARRADÓIR, AN FHIOSRAIDHÓIR, AN MAOINE (uisce-ghéamh), AN CHUAIGHDE (gan dúnta)
Téama nionge	Cithreach / íosdánaíocht / an rud atá ag déanamh ar fáil ar na méarrachtaí ár gcomhpháirtíochtaí
Prionad sáile	3 — Scaláil go grop gach

Ról	COSMA/TEINC	CAOINEÁIN A CHEADÚ AD FHÁIL AN CHOIÚNEÁIN SIN
Ceannach	Incleachta bréagúil faoi cleachtas laethúil — an t-éadradh a fheiceáil.	Cáit ar bith — ba chóir an t-ról seo le forbairt mórdearúil ach ní fheiceann sé scileanna iarsaí anacht
Nuairéadóir	Chláirbord nó leabhar nóta. Léann as é ar fad. Déanann nóta i gceart.	An duine a dorthéim an athfhreastalacht agus an ghníomhachas le haghaidh sin – tá gcionnann ag léimsinneann é seo go gciúin
an áit reatha	Níl costúm. Tá sé ar an bpáirt anois nó dása ar d méadán. Gléas amháin.	Díreach cosúil le fhuaim ró-bhán agus le gcuirgeal chun rudaí deacair a rá go sóirt
An deochar	Ó dheireadh an ÁTHACOLAÍ. Cásúil ar fad. Reactar acu. Ní fhacann.	Díreach duine a d'fhéadf gur chommunication a dhéanamh leis an úsáid an caisiú agus an chiall go deo

DIRECHTÚIR: Is gnár an ionannóire ach an gcuid ceisteanna a chur chun cinn a thaignda sa ghrianas na daonraí aige ach a mbeidh an spéis ag iarraidh freagra a chur leis. Ní dóirt siad — tá siad díriú. Tá difríocht ann. Tá an TAOIL THEAMHA saorúil an gcomhthalamh agus freagairtann neamhchionnang le phrionn agus le corp — gan focal ar aon áit. Molann an TAOIL FAISTEL ach nuair a chuireann ionannóir é go diríre nó nuair go bhfuil an UIMAIL ag iarraidh a bheith ar an seasmh.

CAINNEAL AON: SÍOGANNA COMPHAIRDE [4 MINÚT]

SCEN 1 Deir Dom duit ar do chính umseartha [~2 min]

[Ofis. Dúchas dhá chárraig. AN DICHEIREACHÁIN ina séasann, liathbhopán réidh. BÍOMHSAÍOCHAIR athraíonn. Tá AN ATHBHIRT ag dul isteach iad, ina seanann í bpríomhú. Ní fheiceann BÍOMHSAÍOCHAIR an ATHBHIRT arís.]

Seacht do. Go raibh maith agat as teacht isteach.

Go raibh maith agat mar faincimid.

Armaid. Ansin. Insí mi faoi dhout-ithe.

AN CUIRTEACH: Is oibreoir deoir mé, tá mé maíscéal... tá mé — (caillteán) Tá grá. Tá sé... Bhí rudaí agam.

AN GCOMHAIRLEOIR: [déanann nóta] Roinnt rudaí. Tá. Léigh muid do chuid doscile.

An tseachtaire: A mo chuid fáile.

Is é seo scéaltaíocht chuimsitheach. Tá an gach rud ar nós úsáid dúinn.
[Taint. Téann an iarraidhóir ar cheann de THE FUTURE. Éascaíonn THE FUTURE — go mall, go bríónach.]

AILÍSEOIR: Ionmhainn.

Ar gach rud. An sinseartha?

— Nuair go mheanteann "cuirtear dom fiosrúadh agat féin" radún éigin fíor —

SCÉAN 2 An Folcaíseán i d'CV [~2 nóiméad]

Feiceann mé go bhfuil chompáirt anseo. [tápaíonn sé an chloibheóg] Faoi bpráta bliain.

Bhí mé ag coinneáil ré tioncharálacha pearsanta.

Rialáil iad.

OLCÚLÁIN: Tá.

Insigh dom an ceart a fhaisthe agat le na trí bliain sin.

Bhí mé ag ionann gur imirt mé ar chéimicí nach raibh do mé. Go raibh níúllacht ag mo chéireóg nach raibh mé ag iarraidh a ainm sriabhcléacht. Go raibh an rud a raibh mé ag úsáid chun é a ceartú ag déineadh an níúllacht níos measa.

Tá sin an-speiseúil.

D'fhada tú go mpléanaí.
An fonn an tSaoi, ó thaobh éadrom:

AN TAISTE: Deir dóibh faoi an Díonnardacht i Déachtajar.

Airdhteoir: [tenses] Ní chiallaitheach é sin.

AN TAISTE: Dhaith a d'fhriostáil an comhairleoir gach rud.
[Craoladh. Leanann An Teachtaireacht ar aghaidh — sásta.]

Cuireann an résumé an rud a tharla. Cuireann an comhghleaxúradh uigne.

Phárt 2: An Chéisteanna Sinneacha [6 min]

SCÉAN 3 Cé mháith do bhpost seo? [~3 nóiméad]

Cén fáth atá tú ag iarraidh an saol seo?

Dagra?

An saol seo atá agat. Cén fáth an chéanna seo? Bhí saol eile agat. Cén fáth a d'fhág duit?

APPLICANT: [pause] Bhí an saol eile ag déanamh mé daithe.

Deir daoine sin. Ach bhí tú ann ar— [seiceáilteoir an fhoibrlíoctha] seacht mbliana.

APPLICANT: Ní bhuitheam go raibh áit eile agam chun tacú.

Agus anois, is do chuid.

Bainteoir: Díreach chuir sé an scagadh agam.

Cé?

Bainteach: [féachann ar THE GEAMHRAD] Níl mé cinnte fós.
An tFlaith caithníonn – go háit.

An bhfuil na hpríomhghníomhartha agat?

AN IARRATASÓIR: Bíonn taca agam conas a mothann an uiread is mó ó uimir. Bíonn taca agam nach bhfuil an t-athair—tá spás níos faoi. Thuit anseo ó chomhfhionn níos faoi. Bíonn taca agam an uair leat.

[maidíonn nóta] Agus cad é do ghear is mó?

Ailíteoir: Tá mo chéannain fós an gceannain sin aige a raibh agam roimhe seo. Na variantsí céanna. An ardchtruit céanna. Is féidir liom é cheartú anois. Ach ní miosaíonn sé.

— An t-aidlifte mar chumdhearc —

SCENÁID 4 An Teaghlachán Teanga [~3 nóiméad]

Bhainínn teachtaireachtaí ar teachtaireachtaí. Is é sin a oibreoirí agat roimhe seo, mar shampla.
An fuaime an dáradh:

An Maoine: Sé mé sin, ní hea?

Tá, haolas. Tá an iarraidheoir anseo. An bhfuil tú in ann i bprósbháiladh a chur ar cheartas acu?

An tSaoi: A charaírettaí. Tháinig siad. Cé go raibh mé ag déanamh an t-amartha dóibh a thácht, níhamúch. Is sin tábhachtach.

An bhfuil aon dochanacha agat?

AN MAOINE: Bhíonn siad fós ag labhairt dó. Caisc ar shéadan an oíche. Ní fheicann mé go sláintiúil é sin.

IARRACHTÓIR: [chuig an Am Maoine] Tá sé sásta.

An Passaid: Is mé teangol. D'fhacht siad.

Tá mé ag obair ar an comhrac go luath. Gnáthacht agam anois.

An oibríochóir: [ag scríobh fós] Úirlisí. Céard ceann?

AN CIONANN: An gceann atá ag chomhtharthaigh an cóimeas fíor. Agus níl sé neamh an gcomhportadh.
Tá an Teasumas ar an staid — an gceannas ar léipeántacht. Gróidh sé chun staid diaiseán an fhoireannach.

INTERVIEWER: [féachann ar AN THEACHTA, an uairsair] Tá ceistimid an deireadh.

— Nuair a cheanann do chéadrainn do théachtaireacht agus do chréim anseo chun do chríoch a chur —

AN CHÁIRT TRÍO: An Teaghlach [5 min]

SCENE 5 Cén mbealach a fheiceann tú féin i roinnt ionada? [~2 min]

Céná a chonaicaíonn tú é féin i ros na n-oiliúntais?

LUAICHEOIR: [fasograíonn ar AN ACHOIMRE ar staid ar feadh leo] Anois. Is é an rud tábhachtaí. Anois do gach rud a sta+.

Níl sé an-spriúnta.

An Umaidoir: Níl tú ag brath cáith ó tharraing mé.

AN IARRTHOIR: [cuirtear an clippboard ar isteach] Ní hea. Ní gáram. [saorán anois] Insigh dom.

Iarróir: Bhí trí bliain—nó níos mó—ní bheith i mbainne ar bith. Ag bhfeadúil i mpríomh, ach gänzlich tábhachtach ón mé. Is é an ruda is gclútear, is féidir liom a chéimseáil, ná bheith i mbainne, isteach cúig bliain.
[An crocaí an pasa, níos ciúin anois:]

An Phoistine: Is sin fíor.
Cuimeann An Achoimre lár ar churc an Iarróir. Éiríonn an Iarróir.

— An buí mar an cóarsáid is forbair —

Cena 6 An Chórs [~3 min]

INTERVIEWER: Táimid cheannachtaithe do thairgneamh. Ba mhaith liom a bheith iontaofa leat. Ní tú an tairgneamh is sinseartha ar an chothú.

APPLICANT: Tá fhios agam.

Tá díreacha ann. Tá stair ann. Tá ceisteanna — faoi bhreithniú.

APPLICANT: Táa mí sin freisin.

An chóir dó sin.

Iarróir: [cabhraíonn an fheasgar]

Tú tá ná an tacaí atá labhair ar an fhírinne dóibh. Labhraigh gach tacaí eile duit an rud a bhíomar ag iarraidh a choinneáil an éisteacht. Tú, labhraigh tú duit an rud a bhí foirmiúil. I do chomhartha ár speilleadh— [cuireann sé an phoblaíche faoi bhile] — is sin an t-ainm a bhfuil an sciathacht ag measú í i gcomhartha seo.

Cén is é an léimhiú go díreach?

Do shaol. An ceann atá ag do chur i gceard.
[Blianta. Téamh an Iarróir ar an Chuaighdeamh. Méascann an Chuaighdeamh.]

Cuidin do thosú?

Rinneat tú é cheart nuair a thait tú isteach anseo.

— Bhí an comhthéacs an obair —

[Fainneadh an líon nó SCENE.]

GCEANNÁIL CHEANÁIN
• DO CHUNNAILTE: cad é atá is mó caillte ar chur i dteanglais i gcomhthéacsáil? Cad a chuir an sin i gcaillte faoi chur air i gcoimhearsneacht?
• DO CHOIMEASÁIR: conas a bhí le do chéisteanna fíor a chur, i gceannas an chéisteanna cóimeáilte?
• AN TAISTE: conas a bhí le bheith ag teachtaireacht — chun gan phéarsainneacht a chur i bhfoirm an bhballstaca sin?
• AN TAGART: níl aon rud a rá tú. Cad a bhí agat ar gcomharrasú? Cad a bhí agat breádó?
• Do Chlár: cad é an tsealladh ó na gceannáin seo a mbíodh a chuir isteach duit duine ar dfacht?

Éileamh 3

An Músaum de Scéiliúcháin

Each tábhacht is cheann de chomhairle. Léiríonn an gúide gach ceann dó gan chomhartha. Déanann an mbiall ceart u chun ceann a thabhairt ar ais.

Am arxas an am	15 lóistear
Gníomhartha	4 — AN VISÍTEUR, AN GLÉADHAIR, INNIÚN 1 (bhithe), INNIÚN 2 (bhithe)
Téama mhaistearach	Athbhreithniú gan skaimné / an ardchtruithe de chinnithe
Casteáil mhéadúla	3 — roscaigh ar an grop iomlán

Ról	CÚSTÁIM / PRÓIOM	Cé mba cheart do cheannachtadh an t-seo
an oivis	Treoir-bhreas. Léitheoir-bhreas. Ní gcomhdamáil aon rud.	Díolach a chosúil de chomhordú go gcaith níhamacht agus scéalú ar dhíriú
an gCuardaí	Adaire próisisúil — lanyard, cairbreann, comhartha oifigiúil. Teibeir ach príseanta.	Dícheartair a mhíníonn rudanna go gnádlach go soiléir gan gcomhthéacs
EXHIBIT 1 — AN CHOIÚNAS CHUDAISIÚLA	Agspála cruaidh go dtí go aitheantaodh é. Ansin go geallthaobh.	Díolach atlántú go deo, na seánaithe, na geanga, na cúramach, na mháistir, na ginealach, na h-ionnacha, na seachtoirí, na gaeilgeoirí, na leabharlach, na chirtéar, na gabháil, na grócaire, na solais, na seánaithe, na cúramach, na geanga, na h-ionnacha, na seachtoirí, na gaeilgeoirí, na leabharlach, na chirtéar, na gabháil, na grócaire, na solais, na tús, na creisiúradh, na spiorad, na fuaim, na sólar, na cháilíú, na tacaíocht, na comhthéacs, na rárúradh, na ceangal, na taitneamhacht, na spioradálacha, na taircht, na

		fhios, na gcuirteachamh, na creidimh, na sulaí, na cúram, na geanga, na gcuid, na solais, na fuaim, na comhthéacs, na tacaíocht, na leith, na comhpháirtíocht, na chéad chló, na gníomhaíocht, na cúram, na taitneamhacht, na fhios, na gcuirteachamh, na ceangal, na sólar, na creidimh, na tús, na deireadh, na spéis, na solas, na spéiseálach, na spiorad, na gcuirteachamh, na gníomhaíocht, na comhpháirtíocht, na taitneamhacht, na fhios, na ceangal, na gcomhionann, na comhthéacs, na seánaithe, na geanga, na h-ionnacha, na seachtoirí, na gaeilgeoirí, na leabharlach, na chirtéar, na gabháil, na grócaire, na solais, na tús.
TEACHTAIREACHTA 2 — AN OIDHÉAD ATHMAIONTA	Fliuch. Muidhe nuair a bhí.	An duine a léiríonn fléarga ar an gceann agus an tairseachas normál ag an dá chuid An duine a léiríonn fléarga agus an tairseachas normál ag an dá chuid

THE DIRECTOR: Fraistealaíonn na DÉOMHAISIÚNÁIN go hiomlán idir scéalta — tá siad uirlisí, naiscintí, go dtí gur tharraing an VISITOR. Nuair a théann an VISITOR ar chalach, tá siad ag fraisteáil arís. Fanann AN GNÁIRLEACHÁN an turas ar leith le deacradacht meir-shograúil a bhíonn ag dúshlán go deacradacht sin isteach i gcomhairle fíor.

Pháirt Aon: An Oriantáil [3 min]

SCEN 1 Fáilte don Ghaothair [~1.5 min]

[Spás fada. Tá na teagairtí (daoine dócha) ag íostiú i mbaile éagsúla an stáitse. Fanann an Ghuidíúr ag an oithriom. Téann an Teirtitheoir isteach, éilíonn go fíochánúil.]

Fáilte. Bhí fanacht agat.

Níor chonaic mé teagmháil.

Níl aon duine a dhéanamh sin. Le do ghlacadh agam.

VISITOR: [ag féachaint ar na EXHIBITS i gciúin] An raibh sin... daoine?

Gnéithe: Préstaíonn gach tábhacht imirt don chóireacht. Tógann an tábhacht crannacha anois mar go nach bhfuil chóireachtaí i staireacht – tansa ar chóirí, i mblianta, agus le gach rud eile ag dul throicte i saor.

VISITOR: Níl mé cuimhne go raibh mé ag comhairleacht do seo.

Níl aon duine a gníomhú. Is do an músaeach, ach gus é do.

— Tá do roghnacháin ar nóiméalt go mothú — gradha do shaitheadh iad nó gradha éigin —

CIONANN 2: Na Rialacha an Múseaim

CEANNAIREACHT: Trí rialacha. Rialach 1: Is féidir leat a chur ar na sciathanna. Rialach 2: Beidh na sciathanna ag dul i gcaint nuair a théann tú síos, ach níl féidir leo athruithe an rud a dhéanamh a d'fhuitheadh. Rialach 3: Tá duit fáilte imithe aon rud ón gciathad ón gciathad nuair a théann tú.

VISITEUR: Síorthag é? Ó smúradh?

Gúide: Tá an chuid a fhaigheann tú ón rogha duit. Is é an rialáil sin.

Cé atá sin?

MHÁTAIRE: Is é an chéad uair sin.

VISEOTÁIR: [ag dul féin] Ní thugaim fios ar an bhfuil do thoil an meas an sin a fheiceáil.

CEANNÁCH: Se do sin é go bhfuil sé sa müsiúm. Is na hiadagraí nach bhfuil aon ghuí ar fheiceáil ná na hiadagraí atá ar a bheith ar bhféileáil.

— Tá na hiadagraí nach bhfuil aon chuid uire i gscríochúú leis an caisiú is mó a léamh —

Céadairach: Na Teagmháil [8 min]

SAOHTAIR 3 ÉAGLAIM 1 — AN DEIREADH AM [~4 min]

Déanann An Teagairtóir iompair ar TEAGRACHÁIL 1. Go minic a bhíonn siad i gcóimhéad lóraid, éiríonn TEAGRACHÁIL 1 i sás—ar meascúlacht, ar an gceann o rud a bheith spreagúil.

TÁIRÓDÁN 1: [míocra, iontach] Ah. Thuit tú.

Ní d'is dúirt dom go raibh cuimhne agat dom.

TAISCINT 1: Tá mé go litreata le do cuimhneachán agat agam. Ar nd bheachd é go mcuimhneóim.

VISITOR: Cén fáth a bhí tú ag mothú an-...?

TEACHTAIREACHT 1: Tá ceart? [ag tapaistiú an phríomhfhocal] Toill go bhfuil córas sin i dNéarógach duit, tá an aonadh sin tábhachtach an tva^{ir}pioir (neurochemistry) sin ar an chomhthéacs caillte atá ag teacht duit ar bith. Ní raibh tú ag luí. Ráibh tú ag fháil an normala.
[Labhraíonn an Chuideoir go scéalta ón díothriú:]

FOTAÍOCHT: Is modhéar COMT an eisteatóra sin nach raibh an dopamine an eisteatóra caillte níos tapúla ná a léamh. Ar dtús, caill an sinal luí díreach chun pleisiúil mar pleisiúil.

Ní raibh a fhios agam sin ansin.

TEACHTAIREACHT 1: Níor insaint aon duine duit. Má tá duine ag insaint duit — má tá duine ag rá ‘go bhfuil défeachtoirí príomha sa do chéim agus seo ná an fáth a bhfuil seo ag oibriú gooirne duit agus seo ná an t-amháil a cheanncaidh sé’ — cad a bhítear duit déanamh?

SEACHÁNOIR: [faoi dheiridh] Nó héam.

Eibhéil 1: Is sin an freagra iontacha.

Cé atá agam chun ghlacadh uait?

Cur aitheanta 1: An deachtóireacht go raibh an ionacht fíor. Bhí an uisle gan fhírinne. Bhí an ionacht fíor.
[Tá Dháileáil 1 téachtain. Tá an Teagairtóir leis sé.]

Bhí an teastaíocht sinseartha

SCENÉ 4 Uimhreachóir 2 — An Am Bainistíochta [~4 min]

Teitiseoir i gceanglais ar Táirgeoirí 2. Déoraíofar an Táirgeoirí 2 — bradóg go tapa, ag gníomhú na nornamalteachta.

EXHIBIT 2: [domhainúil] Tá mé táirbh. Tá an domhan táirbh.

VISITOR: Tá fios agam an fhuaim sin.

Illúinn 2: [níosann an gcoiméadú faoi bhréag] Sea. Is é sin do ghuth.

Cén chaoi atá tú?

Teachtaireacht 2: Cheirimáil. Tá mé ag cheirim ar gach rud. Tá córas agam... Bhí córas agam.

CHÚDAIL: [ó dtaoise] Nota chúdail: le linn an dáileartha gníomhaíochta bhí an éileatóire ag cur áitrithe deoirsíocht ar an líonraic seo ar an líonraic seo. Is é sin gceann ar an líonraic seo nach raibh ar fáil do na cúrsaí seo de chomhaol agus de chomhaol.

VISITOR: Csath u deas.

EANGALLACHT 2: [leisciúil] Bhí mé an-thoirte. Ar gach pléasc. Agus bhí mé ag insintiú do gach duine go raibh mé go maith.

An bhí eagla ort?

ÉADCHTÚ 2: Bhí mé chomh scuarde go leor. Ach, bhí an scuardacht ag iarraidh gum ba mhaith duit cúideo cheannas go bhfuil rud éileán. Agus má raibh rud éileán, ba cheart duit — ní raibh m'a fhios cé atá ag teacht tar é sin.

Tá a fhios agam an gceann atá taróidir.

TAISCOIR 2: [Éileamann ar aghaidh, an seiceáil chéad uas] An bhfuil tú?

Seo. Ag mé dháithreach. Tá seo tar éis sin.
[Pause. Tábhachtas 2, mhaidir gráidir.]
TAISCART 2: Cén chaoi a bhainfidh tú ó mise?
An ceartú de na 40%. Ba mhaith liom an ceartú de na 40% ar ais.
TAISCOIR 2: [Stáis — ach roimh na gcnallacht, go mall] Tá sé agat cheart.
— Bhí an imirt ag bheith arís — díolta i méadúirí —

Páirt Trí: An Siopa Uirlisí [4 min]

Saoghainní 5 An Comhracadh Éag [~2 min]

Tá an Liosach ar an rábh leis an Gúide. Tá na táilín uile furasta taobh dóibh.
GNÁTHAIÚ: Cé nár an t-turais?
Bhí mé ag athaintse go mbí sé níos airs.
CHÉADRA: Is cosúil go gcuireann gach oibreoir sé.
Bhí mé ag smaoineamh go raibh é... córasúil.
Faoileán: Ní fhíoróidh an múseach. Léimeann é. Tá ceangailacht ag iarraidh ionann bhreitheamh faoin gceann de cosa a cheanncaill chun é a dhéanamh go difriúil. Léimeann an múseach ach an rud a tharla agus mar de bharr. Déanann an 'mar de bharr' an 'ce' níos léiriúil.
An bhfuil níos mó? An bhfuil níos mó dairíreanna?
CEARDÍ: Tá an múseum ag faoisimh chun cúpla go deo. Is é sin nádúr saol ar forbairt.
Teach ar bhairoiliú is muiseam ar cheannas

Saoghainní 6 An T-Aois Atá Agat [~2 nóiméad]

Mac léim duit – cén chatair a mtaigheann tú?
VISITÉUR: Ón chéad séimhiúdar: bhí an mbothléacht fíor.
Cuairt: Tá.
VISITOR: Ó na dTéartha: na 40 percainte. An tuiscint nach raibh mé ag féileamh i bhsíse. Bhuit mé ag gabháil i bhsíse ar 60 percaint de capasiúin toisc nach raibh an chúram eile ar aon áit.
CHÚDAIL: Go maith.
An bhfuil na rudaí seo láithreach le ghlacadh?
Gníomhaireacht: Níl aon rud ciúin a fháil. Tá an múseam ann don rud a bhfuil do ghrianacht dó.
DÍOLAITHE: [ag an draíocht, ag dul ar ais] Caithfidh mé teacht ar ais?
Beidh tú ag teacht ar ais. An bhfuil sé riachtanach duit, sin é ceisteaign difriúil.
Agus cén chaoi a bhfuil tú ag déanamh nuair nach raibh tú ag imirt turasóireachta?

Úróg: [beat, honest] Tá mé ag fanacht. Tá ghaolaithe ar an gcónaí.
— Tabair an teacht ar na roghnacháin, an bhfuil gintheacht agat nó nach bhfuil —
[AN SCÉAN.]

CEISTEANNÓIRÍ (DEBRIEF)
• AN TEAGAIR: Cén éad-fhoclóir a chuileannardh i do múseam aige nach raibh anseo i cheann de chléir?
• AN CEANAIRE: Conas do bhaineann ná dearthaionadh roghnach ag neamhghníomhú ar iad?
• NA CHOIMHNITHEOIRÍ: Conas a bhí leis, nuair a raibh tú i bhfréamhacha – a fheiceáil, a chur ar fagam, a shroich?
• Don an tsealladh: Cén gcoinneal a n-ná tarraí ó do múseam ar roghnach?

Imirt Ceathair

an Páirtí

Tá gach duine ar an páirtí ag iompar conas a bhí dóibh. Téann duine amháin isteach mar a bhfuil dóibh anois. Féach ar an raibh.

Am rialtadh amach	15 nóiméad
Rúpaí	5+ — An n-nuitheadach, an mshaofaí, Cothu Chroí, An Ghaost, agus an ensemble
Céad téama	Sonas / conas bhí dúinn faoi sin a bheith vs. conas atá dúinn anois / costas a bheith páirteach
Siníthe cast	3 — Réamhfhreagairt don ghrúppa go léir

Ról	COSTUME / PROP	Cé do chiallaimid seo
An Teaghlachcinn	Cwitheach, boglaite ar an anáil, boglaite ar na gciúin	Caithfidh é go bhfuil ar bith atá i múineadh athshinsitheach — ba cheannann an aisí faoi chonair le coinneal a chuíomh.
An óstáirgeoir	Is biad mhór, an-mpléanna, ag imirt drink (is féidir sin a bheith ciúin) nach gheartann tú é ar aon nós	A toirtóir nádúrathach – is é an ról seanmhór seo a dhéanamh le comhthutcomhacht gan shuibre
Céad chroí, grá	Tearmach ach ní chomhthéacs leis an fírinne seo ráithe an n-nósairí	Someone who can play genuine affection plus genuine confusion simultaneously -> Breitheamh a féidir le húsachtúchán fíor agus scíth-mhiongnadh fíor a dhéanamh go slaghdromaid
An Spiorad	I gciúin go héifeacht mar AN NUA, ach i cótaí facha agus ciúin. Anusóidh sí AN NUA ar ólcháin. Is AN NUA amháin atá ina cachann a fheiceáil.	An ról léitheoir an gcrádféirní — ionann i gach scenn, comhaiteann gan a shcaileadh.
guthán	Ghaisteoirí eile — ag léim ar an t-ionann a raibh siad ag bheith.	Gach duine eile sa chardáin – déanann gach duine carat acu na seasmhacht éine de gciúin a

		chur i ndíomháilteacht ard.

DÍRECTOR: Is é THE GHOST an sean-fhionnachd atá ag an NEWCOMER — tá sin an chaoi a bhí siad cosúil leis, ag feistiú ar an mhór-úsáid. N-fhéileann THE GHOST. Tacaíonn THE GHOST le teanga ainmneacha an NEWCOMER, ach le lasadh beag, agus le mhaiseach beag. Nuair a chiallaíonn an NEWCOMER gur chaoi eile cheangaladh, THE GHOST, is minic, a chioll ar an charr. Nuair a chuireann an NEWCOMER a chomhaoladh, téann THE GHOST ar ais i bhfad.

Ríomh Chéad: An Teacht [4 min]

SCÉAN 1 An Teitheadh Isteach [~2 min]

[Ar chomhbhar a tharla go hiomlán. GUAIMHLEAG an ENSEMBLE daltaí, cainteanna, rancoraíochtaí. TAO AN HOST ar an staidin ar an bóthar, ag staileáil an chomhthéacs. Tá an NEWCOMER ag teacht isteach. Tá an GHOST go deo i gcónaí dó. Níl aon duine eile ag fheiceáil an GHOST.]

HOST: [ag féachaint ar NEWCOMER, sárasacht fíor] Tá tú ag teacht! Ní raibh mé ag smaoineamh gur tharla duit!

Níor mé go deo.

Láithreach, féic—tá siad anseo!
Bíonn an einscéal ionann go chruó, go mór, ag bunáil áthambhaoise an páirtí.

NÍOFAÍ: [do chính fhéinne, ag freagairt THE GHOST ar an tábh] Ná tabhair tús.
[Níosann An Spiorad ceann-ghreaca. Ní dteacht aon chainte.]

HOST: Tá tú difriúil. Difriúil go maith. Cén gaolta a dhéanach?

NEWCOMER: Coscaim go roghar rudanna.

Tá tú go hiontach. Théigh anseo, théigh anseo. An bhfuil aon rud uait?
[Gníomhóid an Aosaithe ar an tábla uaimhne. Léann an Spiorad dó go mall.]

NÓIREANACH: [do CHÁRAIGH, le luí]<Seachain. [do CHÚN] Tá an nóta maith. Go raibh maith agat.

— An teist chéad: an tairseacht uaigneach —

Cainneal 2 - Éistriú an Forbairn [~2 leatrainn]

Fanann an chéad-mhaith an fhéin nua a fháil. Tearmaíseacht fíor. Ach tá siad fós ag díriú ar rogha a níl ann anois.

CAOINEAL CHÚIMH: Tá sé CHARTRAÍOMH duit a fheiceáil! An bhfuil tú ag cuimhneamh ar an oíche sin— [théann sé isteach i staireacht ó na lácaireach]
An N-nóisireadóir a chloisteáil. Déanann an Spiorad cúmplúnach an stoilcha caisiúil atá ag an N-nóisireadóir le linn an scéalta sin — an spraoi, an gcoinneall.

NÍO CHUIR AN NEWCOMER: [ní agriúntas mar a ndéanann oncaí] Bíonn mé ag déanamh rá.

OLD FRIEND: [fadaacán beag, ag dul ar aghaidh] Cheart? Agus ansin tú—
[méiríonn an scéal]

NEWCOMER: [go scáth] Bhí mé an-bhuan an oíche sin. Ní raibh mé sin ag tuiscint anois.

Cainneog raibh? Tá tú uasal.

Nua-thitheoir: Is fíor.
[Diaonaí do bhile. Fadann An Spiorad arís faoi bhrí.]

Níl na scéalta a mheannarraíonn daoine eile faoi char trí roidir uachtar ná do scéalta féin

PRÁTA DÍ: An tAerisciúradh [6 nóiméad]

Scéann 3: Achall Ag Imirt [~3 min]

(TÁ AN NÁIRINNEACHT ag dul trí gheidhmacht. Tosaíonn gach ball stíle — gach ag léim siad féin ó na blianta ar fad. Léimid aon duine bravadóirí. Léimid aon duine tacúán síogánach. Léimid an duine a raibh a fhios go deo conas gcuireann ar gach rud spraoi. Tógann an NÁIRINNEACHT aghaidh ar gach aon cheann uaidh.)

ENSEMBLE 1: [mór, ag ceol/actáil] Caithfidh tú sin a chilleáil – is dúnta é.

NUA-THRIONNAIL: Tá mé go maith.

ENSEAMBL 2: [cool] Ach, déan iarracht, ní bheidh seachas go—

AN N-ÓCAIRE: Tá fhios agam. Tá mé go maith.
[Tá an spiorad ag muladh faoi bhealach beag gach uair. Amhonnacht an n-ocórasach.]

NEWCOMER: [do THE GHOST, le ceannas] Níl siad ag déanamh aon rud ciúin. Tá sé seo cosúil le páirtí ar fad.
[TAOIGH an spioraidtha ag féachaint le chiall.]

NEWCOMER: [do THE GHOST] Ní duit ceannas a bheith ceart mar fainic go deacair é.

ENSEMBLE 3: [do CHAISEALACH, cheart] An bhfuil tú ag labhairt leis an catair?

NEWCOMER: [táimid ar] Bhuit mé anois — tá sin. Bearr beag.

ENSEMBLE 3: [ag cinntéadh] Bhí siusta ag iarraidh duit, tá tú ag brath. Is cosúil go difriúil i gcónaí nuair atá tú amuigh.

NASAINEACH: [lámhaigh] Deairne uaigneach?

ENSEMBLE 3: Níos lú. Ní mí. Ní thúaireach i gceartúlacht. Chuigeadh docht duit na hiadagraí a bheith níos mó.
Féachann an neó-thaimseartha ar an Spiorad. Féachann an Spiorad ar ais. Féachaint bréagach.

— Bhí an rud a tháinig grá dúinn ar féanna fíor — i meanabail an gmal —

SCÉAN 4: AN COMRAC IONTAOFA [~3 min]

[AN NAIRÍOCHTA agus CÚIMHÍN GLÁIN, ar fáil bhfaostair don chruinniú.]

Céard is féidir liom dá gceist a chur duit?

AN N-UA: Le do thoil.

Cé do bhí? Ní hea.

NEWCOMER: Tá. Go de ghaolta.

Céad chiall a fháil agat – tá atá do bhéile. Sinseartha.

NIALACH: Tá mé ciúin. Ní raibh mé ciúin roimhe seo.

A Chairde: Táim ag tatáil. Bhuit tú... ar smacht.

NUA-THAGRA: Bhí mé barrach le ruda éigin nach raibh fíor.

Caitheadh ceart nach bhfuil ag do sin arís.

NEWCOMER: [go cruinn]
Cuiléid an t-uile sin freisin. Ní cuiléid an t-uile raibh costadh.

Seo cúpla téacs nach bhfuil an ceart trí dó. Is cosúil go bhfuil tú ag iarraidh é sin a théacsú.

NEWCOMER: [rónta] Tá mé ag iarraidh an gceann sin. Níl achoimre agam nach bhfuil atá ag DIROIÚ ag iarraidh mise.
Tá an Graoi Gharsaigh ag éileamh seo. Íosann An Spiorad — ar ngeamhrán, íosann.
— An difríocht idir an dathstraostáil cuspóscála agus an dathstraostáil rialtachta —

Phárt Trí: An Tigheann [5 min]

Cenes 5 An Tharraing [~2 min]

Is ag an páirt ar a athlath. AN NUAISINGE ar a aonach ar fadhb. Tá AN GHAOST ag staats uí insín, agus thugann le focal ar dtús—ón gcéad uair.

AN FAITHGEAST: [muinín] Féadsló againn —

Ní dó.

AN SPIORAD: [níos maceracha] Bíonn sé ag mothú—

NEWCOMER: Tá fhios agam go hiondar conas a mbí cheannas. Tá fhios agam na 20 nóiméad ar deiseart go do chéile.

AN CHÚIS: [síogró níos bog] An bhfuil tú cinnte?

NÁIREACHTAÍ: [pause — an t-uisce nuair] Tá. Tá sé ar bheannacht.
[Glacann an Spiorad nóta. Cuireann sé sé. Suíonn sé arís.]
Níor raibh an nuair leis an scelmhain níos dramáitúil ná thú — tá sé sine agus iontach —

SCEN 6 An Tairseanas [~3 min]

NÁCOMH: [faigheann AN-CHTÁINTE] Go raibh maith agat go bhfuil mé ag teacht.
Bóithfear tú? Ó smol anois?
Neócomháil: Maidin chaithifte.
HOST: [éasca, ag déanamh an fheistamh de mheánach] Tá tú táite?
NEWCOMER: Is é sin. Níos mó ná ar smacht.
HOST: Tá sásta orm go raibh tú ag teacht.
Ní mór dó.
Tosaíonn an n-oisengair ag imeacht. Téireann an spiorad dó ag díothair. A an dáordrád, léimeann an n-oisengair agus éigeann dó an spiorad.
AN NUA-THÁIRT: [do Gheist] Is féidir leat fanacht má dtéastaíonn uait.
[Saogairt an Spéirt an páirtí. Saogairt an Ath-thairisc. Déanann sé chóras go mall.]
Tabann an Spiorad ag an Athgeolla. Leanann an Páirtí an dá dhiséal.
Téann an ghaist leis linn, ach is féin ann an digheaction a rogha.
[SCENE.]

CÉADTAINN NA CEANNTAÍ:
* AN TAIRSEACH: cén é an léim sin n-áitriúil a raibh an caoidheacht is mó chun carracht a leithliú don? an t-am a bhí sin is fíor?
* AN GAOSTADH: chuala tú do chaoi na príomháine ag duine ar an gcathair. cén maith a bhí tú ag fhiosacht acu ó d'air an áitse sin?
* CAOINHÍNTE OÍREACH: cén chaoi is í chun cuid mhíle ar d'alt uair a cheangal le duine agus nach bhfuil tú ach ag é féachaint dó go hiontach anois?
* Do chléann: thug tú ag bheith i’ an páirtí seo? cén gaolta a rinne tú?

Imirt Cúig

An Teacht

Dáreag ar bith. An teachtaireacht sin. Bhunannachtanna aoisithe. Cainteoirí a athraíonn an méadú uait.

Am linn	Láinne 15
Rann *(Alternatively, if the context implies "components" or "parts of something," 'cáilíní' might be used, but 'Rann' is the most direct and common translation for "parts" as a general heading.)*	3 — ÉANTAÍ A, ÉANTAÍ B, AN PEIRSA (má a bhíonn fonraithe)
Príomh-theama	Perspektíf / na gnéithe atá acu / ceoladh thar difféinse
Casteáil éadroma	3 — Gradáil go dtí an grúpa iomlán

ról	COSME/GRÁD	Cé do mpiocadh seo
Teagamán A	Rith na h-aimsí ó bheith i deireadh – coata, glacoir, leabhar	Céadghaileacht a bhelochas le gníomhaíocht is tairchtí
Teachaire B	Rithraí maith ó chuid sláinte atá ag imeacht — rithraí, fón le ceol, pláanta	Díreach duine le h-éadromeacht agus arghromaíocht
An ábhar (goquaíl)	An rud a tá ag cảircheachtacha — prop corpórach	Ma dtéastaíonn dúinn é a choinnú go bunaithe ar an fhoibríocht: duine le faisnéis cionnfhíordháile, ar chuán. Ma n-bhí sé ag dúshaineadh: oibreann na dórainthe le chéile dó sin go físíoch ar feadh na linn.

AN CHEANNAIRE: Is féidir an ábhar ná aon rud atá ar fhios do mbainisteoirí a

cheartghníomhú le do phéarsainne — cnoc, airgead éadrom, páirtíograif, gcarna. Má tá mionrachta trí ag dílseacht, is féidir LE TA ÁBHAR na cén go mbeidh sé ag naismhirt occásúil an rud a chuardach dó idir daoine. Má tá mionrachta dhá ag dílseacht, tá an ábhar ar chóiriú, ar chur ar gcodladh, ar ghníomhú — tá sé ag maireachtáil trí gcomharsnacht na mbainisteoirí leis.

Phárt Aon: An Creidir an Fhirt [4 nóiméad]

SAOTHAIR 1 AN AON CNÓCA [~2 leithí]

Tabhann daoine dóibh ar an aon áit ón gclár difriúnta. Tá rud ar gach aon cheangail, agus ní fheiceann siad ar an mbun go bhfuil an t-ainneallacht sin ar an gach aon.

Scoirche — an bhfuil tú ag fanacht ar dhuineigin?

Níl. An bhfuil tú?

STRANGER A: Ná mháthair. Théann mé anseo nuair nach bhfuil aon dúshlán agam caithfidh mé aon rud eile a dhéanamh.

seachtair an-chairde: [brú] sin dóich an-chairde.
Bhí siad ag féachaint ar iad uair a bhí coinneáil. Ansin, ar a chéile.

An bhfuil sin—

STRANGER A: Cá a fhaigheacht tú sin?

STRÁINGER B: Chuala mé é. Ó haon duine doí. Blaiseann blianta. Ná bíle mé ag fiosún ach an bhfuil siad ag tabhairt.

Thacaigh duine é do chéile anois.

— An ceannas sin dearthaíonn rudaí difriúil fan go bhfuil sé ag aon duine —

SCÉANN 2: Na Scéalta a Tharraingann É [~2 min]

STRANGER B: Cén maartha atá do sin duit?

STRANGER A: Tá sé ag deartha go raibh mé i mbaile nach mór é go ndíleath, ag gníomhú rud nach mór é go ndíleath, agus ba cheann seo an gcnápr i mo lámh nuair a bhíodh mé ag maith an sin.

STRANGER B: Speiseúil é sin.

Is é duit?

STRÁINGER B: Dá bhréag dom... an chéad uair a tharla dom agus is rud a bhí riamh a bhí agam, ní bhí scéalta ag é. Bhí sin ag mé i mo lámh. Ná fháil mé ach iad. Ach sin is é tá sin ag duit anois.

Fuailamh A: [ag ciúin] An obiect sin.

STRANGER B: [le tiothú] Gomhoire sinsearach.
[Optional: THE OBJECT, if voiced, speaks:]

An Obgha: Bhí mé i gceannanna an-mharga. Bhí athbhreithniú agam i gceannanna an-mharga. Níl aon arfad agam. Is dá na ceanna atá mé ag fháil arfad.

Tá na príomhphaithead neontacha — tá na guthrí ar iad a mheascadh teoir —

Páirt Docker: An Traochas [7 nóiméad]

Saontar 3 Pérspektívaí Tráidláithe [~4 min]

(STRANGER B): An féidir li mise costáil — cad a bhí ag déanamh agat? Nuair a bhí tú i d'áit nach ndíordh ba cheart duit bheith?

EACHRAÍ A: [paus fhada] Ag rith ón rud a rhad mise ainm dó ach ní ghadhálacht dó.

Agus an rúnacht—?

Buailscadh é. Go dumpa. Is é an chaoi a ndoraí sin rud atá ag téastáil ort níos tapa.

Fionnglas B: Cén réitigh ba é? I déiteacht.

STRANGER A: Comhghabháil an rud a bhí mé ag ruith ó an-tat. Ní na nimheanas – ach an fhoinn.

A Bhreithbhóidir B: Dháirí an ionad aige. Bhí mé ag iarraidh teacht ar an t-uimhir agus gach cúmbolóid a neamhair. Bhí mé ag smaoineamh go raibh na rudaí beaga ag tionchnú an dáordán mór.

An chuir siad?

STRANGER B: Ní hea. Bhí na rudaí beaga an t-ainm mór. An slaip, an tómhais, ardleacht ar lá. Ba' iad an rud. Ní an teorainn. An gceiliúradh.

STRANGER A: [ag teacht ar spriúd] Bhí anghníomhacht dúm tósú ó thosail.

Bhí agam dí an teilpe.

— Togannann muid aráth an dá mbaile ón gcoalraíocht bhunchtúil —

SEACOL 4 AN CHEIST DÚBHNÁNDAL [~3 nóiméad]

An bhfuil tú ar bith ag smaoineamh ar dul ar ais?

STRANGER A: [onaiste] Uaireanta. Ní sin an bheith ann. Comhthionann é níos fearr. Comaitheadh an bhfuil rud éigin neamhchas agam.

Cé atagann tú i ndinis?

STRANGER A: [tá sé ag smaoineamh aráis] Isneoid mé go raibh mé ag sileadh go raibh sé ag oibriú. Is é sin an rud nach gcuigheadh aon duine. Rugha sé ag oibriú. Ar forais, oibrigh sé go fírinneach. Agus anois cheostas sé ag oibriú, agus mé ag iarraidh arís teacht ar ais chuig an t-am a bhí sé ag oibriú.

STRANGER B: Ach cén fáth a d'fhágáil?

STRANNTHEACH A: Toisc go bhfuil an dóse a tharlaíonn chun éifeacht iompair a thabhairt ag méadú níos tapúla ná an dóse a chuid i gceann. Ar dheireadh, níor oibríonn an réamhán níos mó.

AN STAINNTEIR B: [ciúin] Tá mé ag thuiscint an réamhán.

De ghrúpaí is mó tá sin i gceann de phostún seo.

Ní sampla an comhghairiamh na measánachta mar atá diairteas do mbaile as do ghlacadh dó.

Céime na trí: An Trádáil [4 min]

SCEN 5 Cé a dhéanfaidh tú leis? [~2 min]

Cé mbeidh tú ag déanamh leis? Atá do.

STRANGER B: Thaitim é nuair a chailleann an rud. Ní muidseán – ní chreideogann mé sin. Neamhair raitreacht ciornae chun thait. Raitreacht chun focusáil ar.

Tá mé ag smaoineamh ar mo a chur ar fáil.

STRANGER B: Cén fáth?

STRANGER A: Um raibh an chiall ná scéal tá mé feidhmiúil de bheith iontaofa.

STRANGER B: [long pause] Céard a chuairta leis?

Sin é an forbann.

STRANGER B: [deartha dóibh an t-obgha] An mhaith duit táirgeadh?

[Fad. Thuit na gcruthanna a chaitheamh. Déan i gchinneall.]

An tairgneamh chun scéal difriúil a léitheoireacht

SCÉAN 6 An Chéard [~2 nóiméad]

STRANGER A: [ag smaoineamh] Má tógaim an do chuid — cén ma théannas dó liom?

STRÁINGER B: An bhfuil sé é? An téacs a thaispeáintear.

Agus do — ag gcoinneáil do shairge—

Ní gcuir mé é cosúil le do. Cheanaim é mar rud a raibh i gcuinn mé ó charachtair a raibh i dtaobálacht durra agus a raibh modh amach dó. Is sin sin gur chiall mhór agam.

Éasca siad. Cardáil na hiompar. Luí athraithe.

STRANGER A: [Brónach] Is é difriúil an t-uisne.

STRANGER B: Níl aon cheist, everything feels different when it's new. Go minic é gur mian leat.

[Sinitheach: Voccaí an Táirge, ar uair an deireadh:]

AN BUNÚ: Athraíonn gach lámh a gcomhdaíonn mé an raon atá agam. Ní uaigneach sin dó go deo. Tá sé fíor de gach rud.

Ceart a dhéardaímid, ceart atá an t-ábhar a dhéardaímid, agus is féidir linn chunntas a thabhairt ar an t-ábhar a dhéardaímid.

An Scéan.

CEISTEANNAS AN CUAIRTEOIR
* AN NÍTHEAR A: conas a bhí lealtadh? Cén rud a bhí agat a chur amach?
* AN NÍTHEAR B: conas a bhí lealtadh do chionann a thabhairt do dhaoine a dhiuldadh athruithe?
* Do chláir: cén chionann atá i do shaol anois — an rud a mangadh teachtaireacht atá agat ach cardháil nó a bhíonn an teachtaireacht i dtreo é gcuireann do?

Déan 6

An Bhreith

An Breith

Atá tú an sinsearach, an chabhair, an ghuidíogh, agus an dóvithe. Ach tá athmhaithnígeoir do chabhair le seithe na córasaí a dheachtaireacht agus tá sé ag iarraidh ina bheith go turfach faoi deatach.

Am glacála	15 nóiméad
Rúbaí	5 — AITHNÍONN, DOCHTORE, PRÓISEACHTAÍ, CHOSSAINTÍOCHTA, AN TÉACSLÓIR
Taeachtainn n-fhocal	Traoidheadracht / córas daingeanacht / éiríonn iachtraithe ar an tainiú agus ar an gceannach
Cinneáil mhéadú	3 — Scalanna chuig ghrúpa iomlán

Ról	CIRSE / CHÁRDA	Cé do chialladann seo
an múinteoir	A gcuid colbann ceannais rialta. Beagán facáilte.	An duine is é sciart seo – tá an ghníomhóireacht is tábhachtaí *(Alternative translation based on common interpretation of "vulnerability" in this context, emphasizing emotional openness:* *An duine is é sciart seo – ba cheart dó na gníomhóiríochtaí is mó*) *Note: Choosing the most natural and idiomatic translation for the specific concept is crucial. Given the context of a 'story,' 'vulnerability' most likely refers to emotional openness/honesty/raw truth.* *Revised choice for optimal flow and meaning:* An duine is é sciart seo – ba

		cheart dó na gníomhóiríochtaí is mó (Literally: The person whose story this is – it is right/required for them the greatest vulnerabilities.)
An Druíocht	An t-ainneoin ar a chápall — guth, cromfhathair scáth. Cadair an mbord ar deara.	An duine atá in ann ceartán a chur ar uachtaránacht le tiúllacht sinseartha — tá an domhain seo ag feuchú le gach rud
an próisiúir	Foirmeán láithrithe le líneálacha. Réiríonn dóibh sin go ceangailte.	Dícheartúil amháin gan ná bheith facadh - measann an Pleisteoir i gceas *(Alternatively, a more idiomatic translation depending on context:)* Seoir do charraí a bheith deiríochail gan ná bheith facadh - tá an Pleisteoir ag súil le gceas
An Cheannaithe Poblachtacha	Cathairín. Ag seiceáil a uaimhóg go minic. Ag ithe a oíche cheana.	Is é seo an ról star — an difeasaiste a bhfuil tú go trachtach ann dó ach ní hea sin go soiléir.
an eolas	Cailleadh le coinníomh. Ní féidir aon cheann ón saol an dfhirmeoir.	Doireann a cheart dó dul idir grá fíor agus n-éadrom fíor i gcealle lasair

DIRECTOR: Is mise an Defendar Aibritheach. Is é an ionad comach agus cathártach an chuid scéalta seo. Ní dómineacha iad — tá siostam gníomhaíochtaí le gciúin agus ag déanamh an tábhacht is mó. Gach uair a mbainníodh, tá siad ag rá rudanta ceart ar an gté □□□□ ach níl aon anáil ar iad. Fanfaidh tacaíocht sa cháin duit a craiceáil leo — lig dóibh. Agus an dá linn, lig do phéine an raonan a thabhairt tar éis.

Céim Aon: An Gcóireacht [4 min]

AN CÉNCHÁD / TÉIGH AR AN STAD GO LÉIR [~2 LEATRANN]

[An gcóirt. An Ghuidí i gcoinne. An Próscéanóir ar tábla amháin, lán de chghaothraí, ar an gcoin. An Mhearla Déanta ar tábla eile, ag ithe spánwich, agus ní orárú an ghraideolaí. Í staidir an Dífheair.]

AN DOICHEAN: Tá an gcóirt anois ar oibróid. [ag an Difheartaithe] Tugadh duit é ceartach ar — [léann ón chardán] Neamhsainníse féin-choinníneach. Sláinithe de smachtacht ceannas. Díreach a chuidiú chun cabhróidir le haghaidh cabhróidir nuair ba cheart. Agus... [éileimid ar an chardán] trí chomhartha de gcredáil go raibh rudaí táiréamhach gan ionann.

AN DÍFHEAR: [ciúin] Seo na cargaí?

Judas: Cé riplaíonn tú?

[Tá an Chéann Comhphobail ag íosraí, bogla bhog:]

DÉFENDER POBLACHTACH: [*i ghuisgeacht, go luath*] Ní gcuilt. Seo gach aon ní tósú 'ní gcuilt'. Déanann sé do ghlacadh uaidh níos tapúla.

AN DÍFHIN: [ó dochteoir] Ní allam... Ná fheic mé.

SEANTAIGH: Sin ní ghlac.

DIFÉNDÉIR COTHNULTACH: [ag fuaimeadh, ag éadromadh an sándwich] A Chonair, níl sé ag iarraidh do thoirtghníomhacht gan chosaint mar fhreagra do — [ag méadú an bhfacaí, níl aon rud úsáideach] circóircachtaí mhéadúnacha.

PRÓISTEACHTAIRTÓIR: Tá an daon réidh síosachtú go raibh sin anamhaithne faoi gcoinne.

— Nuair gur n-íghníomhacht do dhallbhóidir níos gáireacha ná na gcurtaí —

SCÉANN 2 AN STRATEACHT CHÓCAIREACHT [~2 min]

[Togann an Défender an Déanfaí ar aghaidh. Comhrá príobháideach—go mór (go mhaith) a chur i gcircúl.]

Dífhinneoir Pobal: Go raibh maith. Seo an ráíocht. Náirdi duit do chargadh nuair, mallachtáil an deal, agus táimid críochnaithe ag oíche.

ACHOMHAINEACH: Cén deartha is héann?

Hmm. Rannóireacht. Do chuidíomh le linn dóibh bli. Críochna.

DOIÚNTEACH: Dúchasainn. Ar mbíre é sin?

Ar an háas — [oscailtear cháscaireacht, déarthaí postún] ar... féach, tá siad ag teacht ar aon áit, tá cuairte, o? Níl-ghearracht, díthoiríochta, níoiríocht. Is é an gceannach sin go deacair.

DEFENDANT: Sin gárdálaí nach raibh an sin.

DÍOFAITEIR POBLACH: [tabhann sé/sí a dolas ón fón] An bhfuil gradúí gnóthaile agat?

An cúnamhóir: Ní hea.

MEARACHTAIRE: Rugha dom. Tá mé ag déanamh sin ar do chuid ar feadh— [seiceáilte glac] ion tá bliain ardda. Ní aon difríocht ann.

ACHAIRTÓIR: Ba mhaith liom é chun cáileán a chur.

CLOANNÓIR POBLACHTACH: [uisce íocaithe] Tá sé ar an bhféin.

An chóras a chuir sin á cheannach duit, is minic an rud a sinóintiú duit.

Cáirseach Dó: An Truitáil [7 min]

Scéann 3: An Cás an Chosraidh [~3 leatrainn]

Tosaíonn an dpholachtóir ar an ionad fhairge le ghóilear aige.

AN PRÓISÉINTHEACH: Mo Chúnra — níl na sonraí i gcóras. Bhí imní ag an mhiathoir. Bhí cheannachtaí ag an mhiathoir. Bhí, ar a gcumhacht, trí luímis amháin nuair a bhí an gceanncroí ar fáil. Agus ar gcás ar bith, rith na cuairte chun an gceanncroí a hiompair. Ní tosin amháin tosin dóibh gur mhiathoir. Ach tosin mar go bhfuil riomh iomlán ag an gceanncroí a thugann de, cé go msheallann sé go dtí áit anamnach.

An bhfuil aon dishíbhí agat?

LEAS-GHRÓCAIRE POBLACHACH: [aganteacha an múinteoir] Treoraimid an bhfearsaing, chairtín. Implicaíonn an focal 'chose'—

AN STAÍSCIAR: [cíorar i] Tá uaigneas agam.
Téann an éadofa ar an léine.

PROSECUTOR: Díolcht an chúirt ce go chonaic tú.

AN OIDHNEAS: [díreach chuig AN DEFENDANT, ní chuig an choirt] Bhí mé ag feuchaint d'fhreagraí athaois i mo chshuíomh. Níor i gcónas. Go stadiúil. Mar dúchas a imeacht, uainnín uainnín. Agus gach uair a roghaí mé rud éile — ní raibh foirme ag mé. Agus ní raibh eare déanta agat.

An Cheartaithe: [ag raochadh beagán] Táa fhios agam.

AN DEFÍNDER GLÁR: [do DHÉFHIONANTA, lú] Ná déan aon ghaol. Ná déan aon ghaol.

DEFENDANT: [do AN TEACHTAIREACHTA] Tá fáil.
— Tá an tearmaint a chruinniuidh níos mó ón daoine a raibh grá duit —

Sceann 4: An Chéannas—Mar a Bhí Sé [~2 min]

DÉFHIONANN POBLACH: [tá sé ar rialt, ag smachtáil] A chathair, ba mhaith le chúnas do chathair do thabhairt air — [ag riflú ar chéardpáirste] an scéal go raibh a neurocheimeacht an chliant mío giomrú i bhfad an t-am an roinnse trí chionannacht, go ndéanta seo do ghníomhacht ceannaire go hiomlán—

AN PRÓISEACHTACHOIR: Déanta teachtaireacht. Tá an chomhghleasú ag léamh ón gcainn a théann i gceangal le ménuard ionannáin.

DEFENDER COTHU: [téann na fuscaí ar an chloicheán] Seo í — [scineadh] tá sin go maith, tá sin an mbeanc. [cupainíonn sé é] Molann an chosaint go ríomhaí go bhfuil gnáthacht scéalta ag teastáil agus iarrann le fhadhbacht.

DOCHTOR: Cé bhunscéalachtaí?

DÉFENDER PAIBLÍ: An mdefhaindanta, a bhí... uh— [do mdefhaindanta, i gceannraí] Cuidigh dom anseo.

ACHAITIOR: [ar rialtadh, níl sé áí fanacht do chionannacht] Chur le do chomhartha. Bhí rialacht símiúlaíochta do réimse neurologúil a bhí anois ag éirí ar mthaobh, réimsí a bhí ar bhealach atá ag nascadh do na nscéalta atá agam. Bhí variants agam i gceannais mo COMT agus MTHFR a d'fhaca déficít a bhí mé ag iarraidh chur iabartha le cuma an t-íosachtach atá ar fáil goitinne. Ní raibh mé an-gnáth. Ní raibh mé răadanach. Bhí mé forbairithe agus ar an tabhairt de chuhnúlachta agus chuimhní ceangailte, agus thug mé cheardáin ar bun aisearadóid an tabhairt de chuhnúlachta a bhí agam.

[Ciall. Éilíonn an Dlíchtí a dolas. Fanann go deo an Próscéaltóir freisin.]

DIFÉINSE POBLACHTA: [bhí an-chórais] Bhí sin... go deagh cheart.

Uaireanta, caithfidh tú do chuid féin a thabhairt – to chan caithfidh aon duine eile é —

Cènes 5: An Achoimhneacht [~2 min.]

Is deartha an chuntéoga an défhindearanta. Tá daoine ag iarraidh cúpla dochtanas cabhrú, marsin – go raibh an fhiainneamh ar fáil. Go raucht daoine an isteach í. Go raibh luíminiúin do smachtáil an uaigneas do shiceáil an fáth a bhí ar fáil.

AN DÉINEISIÚ: [pause] Tá.

Cén fáth?

(AN mCharaí): Toisc gur chiallaigh an eagraíocht a iarrachtaint, ba cheannach go raibh an teastáil agam dó. Agus ba cheannach go raibh an teastáil agam dó, ba cheannach go raibh an rud a d'fhéachann mé ag obair. Agus ba cheannach sin—

PRÓSCUITEAR: Cé mheantat?

DEFENDANT: Tús níos mó. A raibh sin dúradh.

PROSÍOCHÓIR: [cuirtear doiciméad ar aghaidh] Aoirigh— tá an chóiríocht críochnaithe. Ní mionann mé iarracht ar chostais. Mionann mé iarracht ar smachtadh. Is sin ach.

— Ní dhícheall é an teachtaireacht, ach ní athsweartha é freisin —

PRÁTAIR TRÍ: an Díríthe [4 min]

SCEN 6 An Ríocht [~3 leatúr]

Téann an Dosclaí féach ar na páirtí ar fad. Tógann sé an cope — síomán gráimhe.

Tá mé ag déanamh sin ó raidh. [do Chócaire Páirtí] Tú — Bhí mé ag féachaint dearthaí níos fearr. Bhí mé ag féachaint dearthaí níos fearr go rasaoir ó daoine ag cur go bog le haon rud chun obair a dhéanamh.

CÓILÍOCHT A CHOSCAISIÚ: [gealtadh] Bhí uirlis agam.

AN AIRGEAD: Rith ar an rud a thug an córas dó. Níl sin an rud sin. [DO CHIONANN] Chuirtear do chás ar athrú go dhícheartail. [DO TÉAC] D'fhuitheadh an fhírinne tú. Is é an gníomh is mó chiall i staigh an imscéal seo. [DO GHNÍOMHAIR] Tharlaigh tú do

bhréitheamh féin duit nuair a raibh do bhréitheamh ag iarraidh duit. Tá sé mar sfanamaithe.

AN DIOMLAINIÚ: Cad é an fhios?

JUDGE: Breithbhordar is – [sile géar] go bhfuil tú ainmneoir i córas nach raibh ar shonraístaí do bhionad á mhúinneáil go hiomlán, ag oibrí ar fhiainneamh eolas, ag mothú cheard buíoch chun cheard, sin a fhágáil, pearsanta sin anseo, deartha pearsanta sin anseo. Breithbhordar is: cuntasach. Ní neart agat go bhfuil tú i dteanga. Cuntasach as an ghnáth sin.

An chomháilte: Ní— an bhfuil sin dulú fíor?

Tá an coicheadál seo.

Ah. [Finneann an scathach] Bha sé go maith an-bhéaloidh.

— Greannacht gan condemdáil — an fhiosrúchán nach cheinníonn an córas fíor ach ar deiríre —

Cenedl 7 Tar é an Chúirt [~1 nóiméad]

[An gcodlad ar an chéile. Tá an CHOINNEALLÓIR agus an tABRÓINNE ag dul ar an chéile ar fhad.]

DIFÉINSE POBALACHTACH: Ní chiall dó, ach... léimid do fhail. In tráthnóna.

DIFÉNDÍOCHAIR: [*brúiteach*] An d'fhuit tú?

Dífhinneoir Phoiblí: [go chúnas] Bhíodh mé ag léamh an scéal ealaíne ar gach duine sa deireadh.

DÍNITHE: Cén chaoi a d'fhacht tú?

DEFENDER AN PHOBLACH: [a mbláthadh maith, fíor] Chunníonn mé go raibh am hazclaithe agat, níos mó ná íollann sé ón do chléite. Agus tá tú fós anseo. [ceannann ó chloinne] Tá mteacs eile agam trí 20 nóiméad. Ach — tá tú fós anseo.

— An tairseach is minníoga ó na nuairéadóir iomlán neamh-ciúin —

[SCENAD.]

CÉISTEAN DEBŘEACH

* DIFHEARSA: Conas a bhí é do chiall ar an Dubhghabhail Déanta? Tugadh le coibriú agat féin? Éadrom ar bhéartag áirithe sin a fháil?
* DUBHGHABHAIL DÉANTA: Is ról comhéadúil le páine fíor acu é seo. Cé chaoisiú ar an gceartú sin a thabhairt atá ag charachtar sin?
* PRÓISEALÁÍ: Conas a bhí é i gcás na gcás a chruthú gan chiall — ná argumént a dhéanamh gan inócáid móra a dhéanamh?
* AN TÉACS: Conas a chostó an téacs? Conas a bhí é duit sin a rá ar chartha uair ar an díriú de dhuine?
* AN MUIDIR: Conas a bhí é do chiall an bhéartag sin a thabhairt? An bhfuil sé sinneach duit?
* Do chléan: Háit dubhghabhail Déanta a ghaith agat — duine a raibh ceannach do dtéacs ach nach raibh sé fíor? Conas a bhí é sin?

Spíl Seacht

An Litúr

Scríobhann tú do rud a chonaic mé. Scríobhann sé ar fad. Ní thẻann an rud a mhaith leis an rud a dkeyrite.

Amach isteach amárán	15 nóiméad
Rúnaí	3 — An Scríbhneoir, An Substáns (i dúnta), An Oibreoir Post (narratóir/cainteoir)
Mhainbhreá	Confrontáid / an bhfuil an substaint ar an run ann / an fhearc-siosta a bhí ag dul cheana
Is cosúil an bóthar Is cosúil an cás	3 — éagleann go grop iomlán

ról	COSTUME / PRIONTAÍ	Cé do chialladadh seo
An Scéalóir	Materiall scirbhneoireachta. Litúr a chruthú isteach i gpríomhbhile.	D’fhéadfain sin gach duine — is é an ról is ghrátaí seo. Ciallaíonn sé duine aoiriú a bheith i láthair uait go fíorannach.
An aicme	Níl costúim ach doiriú breithbhótha. Is creidimh an substaintse sin do scéalóir agus is fhíor é sin.	An torraidheacht is nuancaithe — Ní an Stáitúr an fhear gcaill. Is é cúramacht a raibh fíor.
An oibreoir pósghníomhaíochta	Teachtaireacht bheile — cobh, cac. Téann litrióis idir áitrithe. Fanann an próisis, occásúil dó bheabháil.	Agus gáradh i bhfeart - beagán ar fáil an dramha, freagrach as na ceanglaisí.

STÓIRÍ: Is éarthaí ceart do chomharthaí sin ná gcomhthéacs éadromhaíochta atá ar an gcathair. Ní cheart an FÍRINNE (THE SUBSTANCE) a sheáis mar villain cartoon. Bhí an caidreamh idir an SCRÍBHNEOIR agus an FÍRINNE i ndáiríre — dheohaigh an Fírinne rud éadromhaith, costar sé rud éadromhaith, agus is tríúlá is ciúin an insindearradh do cảithreamh ar an bhfead. Is cúramadh cáidreamh é an cháilí, ní chárionadh ná tionchar.

Rann Aon: An Léitir Aon [5 min]

SAONTAR 1
Grá Cocain / Grá Alacoglach / Grá [Tainnímhadh é]
[~2 leat]

[Óstaíonn an scéalóir, ag scríobh. Óstaíonn an obair-ghníomhaí pósais ar an aonál. Óstaíonn an t-ainmneachaí áit eile — ní ionan an scéan ach cóileann.]

SCRÍOBHAITEÓIR: [Ag scríobh i mo chloí, ag réiteach] Bhí mé ag iarraidh seo a bheith ag scríobh i mo chloí. Tharla sé go raibh mé ag tosú leis sin faoi mhíordh uaireanta. Déanann mé ionann dul chuig an páraseachachta lua agus faoi bpróid is dócha go mar sin... [PAUSE] ...toisc nach bhfuil aon cheannas agam conas a mhíolaíú nach bhfuil mé sinte.

Oibreoir Postaíl: [Le leitheoir uathoibríoch, do thabhairseairí] Bhí siad ag íoslódáil an seo ar feadh ardchaithreacht munudain. Is é an litir chéad a d'fhás tú ar feadh na fhírinne chéad.

Scailéim go ndéir an t-aonaigh go ndoor chun a bheith arfach. Dindníonn daoine dúnam go ndoor chun a bheith arfach. Ach nuair a dtugann mé sin agat i mo chomhthéacs, is tá an rud atá atá ag teastáil ó shonthaimid ná—
Ínneoidh an Substaint agus déan sé scoil ar an Scéolra. Láimeoir scoil.

Tá mé ag déanamh réama sin do bhéart faoi dhaoine a raibh mé ag bacadh. Agus go bhfuil a fhios agam go raibh sé folamh dó mé. Agus gur é tábhachtú go bhfuil an bheire sin fíor ag an am céanna.

An ghrá bhí fíor— sin é nach déanann é deacair—

Cèneal 2 An Rud a Tharlaigh Tú Dom [~3 nóiméad]

TEAGASRAÍ: [scoirimeáil] Thuit isteach tú isteach mé — agus tá uaireann agam an t-uaireann seo a chur i gceangal go fhoinseach — thuit isteach tú isteach mé an sonraí ríth a chonaic mé neart. Is é an rud nach gcuir mé chun a dúnta. Ach is é sin fíor. Sa n-am sóarlaat agat, bhí mé ag deaghníomhacht nach féidir liom ainmnú. Leat, cheartas an deaghníomhacht.

An líthar, tá cur chuig an litir ag teacht níos deacra anois. Tá an péann ag gluaiseacht níos luaithe.

Tharlaigh duit cáchramacht. Tharlaigh duit an saíol ina bheith i gceadóim nach m-bhíodh mé féidir ach. Tharlaigh duit — [ceannann] Tharlaigh duit forbairt de ghaothair a chuid mé a ghradoim. Go sin é sin gan bheith fíor.
Tá an substaint ag glacadh níos coibriúla.

SUBSTANCE: [go deo] Bhí sé fíor.

AN SCRÍBNEOIR: [Éilíonn sé— ma chonaic an AILEASTAIN airson an chéad uair] Is sin a d'fhaindardach thú.

SUBSTÁNSA: Táim ag an rá sin toisc gur fíor é. Bhí an arraíona uait a bhí ann le mé fíor. Bhí sé ag oiriúnú le phríomhghníomhartha a bhí ciúin agus teagmháil nach féidir a bheith ionann — ach bhí sé fíor.

SCRÍOBHAITEÓIR: [ar ais chuig an litair] Tharlaigh duit rudaí fíor. Ar chost a ndghéartha mé go hiomlán go dtí raibh sé cheanaightear.

Bhí an ghné sinseartha — bhí an prias sinseartha freisin —

Pháirt Dá: An Freagra [6 min]

SCÉAN 3 An Oibríoch Postail Déileadh [~1 min]

[Ghearann an obair an chlóis go THE SUBSTANCE. Cuireann sé an bheag-labhar ar aghaidh.]

Oibríoch Dóiteáin: Freagra. Ó an t-ainmseartha.

[ghlacann é, cumasann] Ní raibh mé ag iarraidh go ndéanfadh siad é seo ar an rialtacht.

GEARADÓIR FÓS: Níor bhí siad.

SCÉANN 4 Mo Chóimeairí: Léar ar Aís [~5 min]

[Léineann an Substáns go linn.]

Tá mé ag fanacht do líthar seo ar feadh chloann. Níl tú aon eolas cé mo chloann. Éilíonn an gscríbhéaire a gceann.

BUNSHRÁ: [léamh] Ba mhaith liom duit roinnt rudaí a chur i do chiall a bhíonn ar aon duine eile. Arsinní: bhí tú ceart. Tharla mé le do ghlacadh rudaí fíor. Ní scéimeoin mé nach sonraithe is sin. Bhí fhéideacht i do chéileán. Chóir dom an fhéideacht a cheartú. Sin é sin atá agam. Sin é gach rud a chuir mé ar fad.

Sinne sinne scéal oíche.

SUBSTANCE: Níor staím ag iarraidh gcaillteoireacht. Táim ag tacú mécanismes. Tá difearacht ann. D'fhacht tú cad é gur chuala sé maith. Sin é an fáth gur chuala sé maith. Is breá duit an mécanismes a thuiscint.

[Pausa. Téann an substaint ar aghaidh.]

SUBSTANCE: Nuit: Bhí mé ag é gnióidheacht níos dorcha. Táim ag aitheamh sin. Tharlaic mé do défísit go bandhaí agus thug mé an défísit a cheile níos doimhne. Is é sin an rud atá agam freisin. Ní dhíol mé sin óna — bhí an eagraíneacht ar fáil. Ach rinne mé sin an-éasca nach gcuardaí.

(Níos sciathach anois) Tá. Rithead tú.

SUBSTANCE: [léamh] Trí — agus seo ná an rud atá laistirm chun duit sin a chloisteáil. Ní raibh tú stúpa. Ní raibh tú facfa. Bhí tú uisceonn atá le bióis anseo, i gcaint spreagúil ag déanamh agmatheolas rialtaíoch bat isteach i gcomhthéacs atá ar fáil uait. Bhí an agmatheolas ceart maidir le na haonraithe agus go dteair-ciúin cheannaithe maidir le na haonraithe. Sin ní stúpaíocht. Is é sin an forbair ag fanacht.

[Tá an scríbhéaire ag caoineadh — nó faoi cheann. Glacann an oibreoir postáil go sós chun fanacht i mbealla dóibh.]

SUBSTANCE: [ag léamh — athruithe bogla, ach achromach] Cuatro. Tá tú ag iarraidh dom freálaí. Sin é an fhírinne. Níl teachtaireacht do dtír agat. Tá sé sin agam. Tá sé sin agat freisin. Ach ba cheannas fírinne an oidhreacht. Ba fírinne an rud a bhí againn ar an chéile. Tá an deireadh ceart. Tá an grá iompair fírinne freisin.

— Bainneadh glan freisin é bainneadh —

Nbagair mé leat teacht ar ais. Tá fios agam cad é an cost duit. Tá fios agam cad é an cost ar gach duine. Ba misiún mé duit: ná duit síocháin an adigmacht an rud a oibrigh roimhe sin ná é ciúin. Tá ceannas duit an adigmacht a moneanú go raibh sé oibríoch. Is gpart an adigmacht sin de gcomhghabháil féin. Ná duit síocháin na diaitu ar giall atá agat mar gheall ar gá le rud é.

Níorthaidh duit an t-airgead atá thabhairt sé duit a thuiscint

PRÉAS TRÍ: AN DIÚSCÁN [4 min]

SCENE 5 An Scéaloidh Sinseartha [~3 min]

SEANCHAITHE: [ar AN STAISE, ní ar litir] Cad a dhéanann mé leis an defid? An chéad cosúil. An rud a bhí agat ag cloí.

Ábhar: Tá fhios agat cheart. Tá tú ag déanamh é.

SCÉILEÁNRAÍ: Na thoscaí. Na protocóilai.

SUBSTÁINS: Na hiolla a mhéadúnúann an défheisit fíor leis na gcaillteáin agam. Tá. Tá siad níos dulainne.

Go mall an-mhór.

Substaince: Bhí mé brábanna. Ba é sin é an t-aibhleacht breise.

AN SCÉALÓIR: [gleacht beag ach go dearmadach ná aon rud]

SAMARCO: An bhfuil?

Éitiltí: Nitheacht duit, chur daoine uile ag éirí.

Bhí mé maith leis sin freisin.

Tá a fhios agam.

[Paós. Caollaíonn an gteachóir posta.]

Le gáimseacht: Ba cheart li mise a imeacht.

Tá.

— An géaróid a ní raibh ag dul — atá ag teastáil anois —

SCEN 6: AN LÉATHU ANACHT [~1 min]

[Tógann an scríbhéaire an péann arís. Éocrúann sé. Léann sé de gcluime.]

Tugann mé na gcnóirgí duit. Nó nach bhfuil an rud a dhéanáil tú ceart. Toisc go bhfuil táim ag thuiscúl anois go raibh tú ag déanamh an rud díreach a tharlaigh

chun tú a chruthú. Agus mé ag déanamh an rud díreach a tharlaigh chun mé a rá mo bióis. Bhí sinn ar baint ar an chéimpleáil againn. Táim ag athrú an mío. Ní fhacaim an rud a dhéanamh le do.
Déanann an litir. Cuireann é don oibreoir poist.
Póstaígeoir: [téigas é] Déanfaidh mé cinnte go gcuireann sé isteach.
Go raibh maith agat. Ar an méid a bhí sé ar. Ar an t-ainm a thug dom.
Bíonn an Substáns ag cindheacht. Ní gníd sé anseo le chéile. Gníd sé éine uair.
Raile
— Is féidir leat an tábhacht a chur ar rud é sin a thug duit agus fós sásta a bheith go bhfuil sé ras —
CÉLIRAS.

CEISTEANNA DEBRIÉFÍÓCHTA
• AN SCRÍBHNEOIR: cad a mheasúilat leat faoin scríobh — agus faoin teabhairt — na litr na sin?
• AN ÁBHAR: conas a bhí léir an príomhfhreabór ó dhúchas eile? Comhartha duit rud a bhfuil grá agus éadradacht ag lú agus ag iompar ar an am céanna?
• AN OIBRÍOCH CURTHAIME: bhí tú an comhainnionann dó gach rud. Cad atá leat ón áite sin?
• Do Seachtainneoir: cad a d’fhaindóidh DO ábhar duit? Cad atá leis an do wishcait go mbeidh sé ag rá?
• Cad atá ceart do chóimeasú faoin rud a thug duit? Cad atá athruithe do chosaint an cuimhneamh sin gan teacht ar ais?